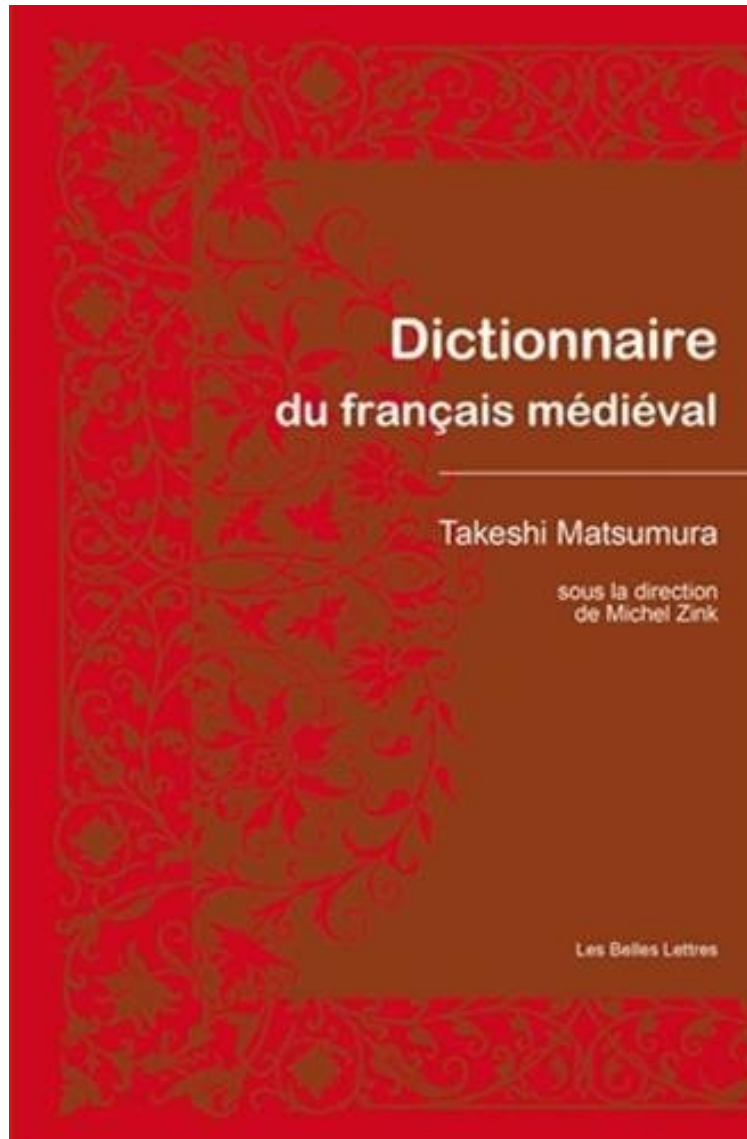


[Read download] Dictionnaire du français médiéval (Romans, Essais, Poesie, Documents) (French Edition)

Dictionnaire du français médiéval (Romans, Essais, Poesie, Documents) (French Edition)

Takeshi Matsumura

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



READ ONLINE

#1641274 in Books 2015-10-13 Original language: French PDF # 1 9.60 x 2.50 x 6.50l, 1.25 #File Name: 22514455443490 pages | File size: 41.Mb

Takeshi Matsumura : Dictionnaire du français médiéval (Romans, Essais, Poesie, Documents) (French Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Dictionnaire du français médiéval (Romans, Essais, Poesie, Documents) (French Edition):

English summary: This is the first authoritative, yet financially accessible, dictionary of medieval and early modern French available for students and professors alike. Takeshi Matsumura is a leading specialist on French lexicography, and offers here an important contribution to the history and precision of the French language, including examples, regional origins, and literary use for each entry. French description: Ce dictionnaire s'adresse aux étudiants et aux professeurs de lettres et d'histoire, ainsi qu'à tous ceux intéressés par l'histoire de la langue et la littérature du Moyen Âge. Le dictionnaire de Takeshi Matsumura est le seul dictionnaire de l'ancien français (des origines à la fin du XIII^e siècle) et du moyen français (du XIV^e au XVI^e siècle) à la fois scientifiquement irréprochable, maniable et accessible financièrement. Il n'a pas de concurrent. Les autres dictionnaires souvent en un seul volume sont soit anciens et dépourvus d'exemples (à l'exception du Godefroy), soit limités et peu sérieux. Les grands dictionnaires que sont le Godefroy et le Tobler-Lommatzsch sont pour beaucoup hors de portée par leur volume (une dizaine de tomes voire plus) et par leur prix; en outre, le premier est ancien et quelque peu dépassé, le second est un dictionnaire ancien bilingue français - allemand. Takeshi Matsumura, professeur à l'université nationale de Tokyo, est un des meilleurs lexicographes mondiaux du français. Ses travaux font autorité. Nombreux sont les articles de son dictionnaire qui apportent du nouveau ou corrigent des erreurs (première attestation ou sens d'un mot). Pour la première fois, l'auteur précise l'origine régionale et le genre littéraire des exemples donnés, exemples qu'il choisit et traite avec une grande intelligence, de sorte qu'ils clarifient le sens des mots sans alourdir ni allonger l'ouvrage. Le fait que ce dictionnaire de l'ancien et du moyen français soit l'œuvre d'un savant japonais montre le rayonnement des études françaises, y compris de celles portant sur les débuts de notre langue et de notre littérature.

About the Author Takeshi Matsumura, professeur à l'université nationale de Tokyo, est un des meilleurs lexicographes du français au monde. En plus de nombreux articles et collaborations scientifiques, il a publié *Journal de Blaise de Alexandrie* (édition critique, Genève, Droz, 1999 - Prix de la fondation Lantier de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)